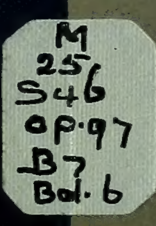


Sibelius, Jean
[Bagatelles, piano, op. 97]
Bagatellen







Nr. 5182

SIBELIUS

Humoreske II

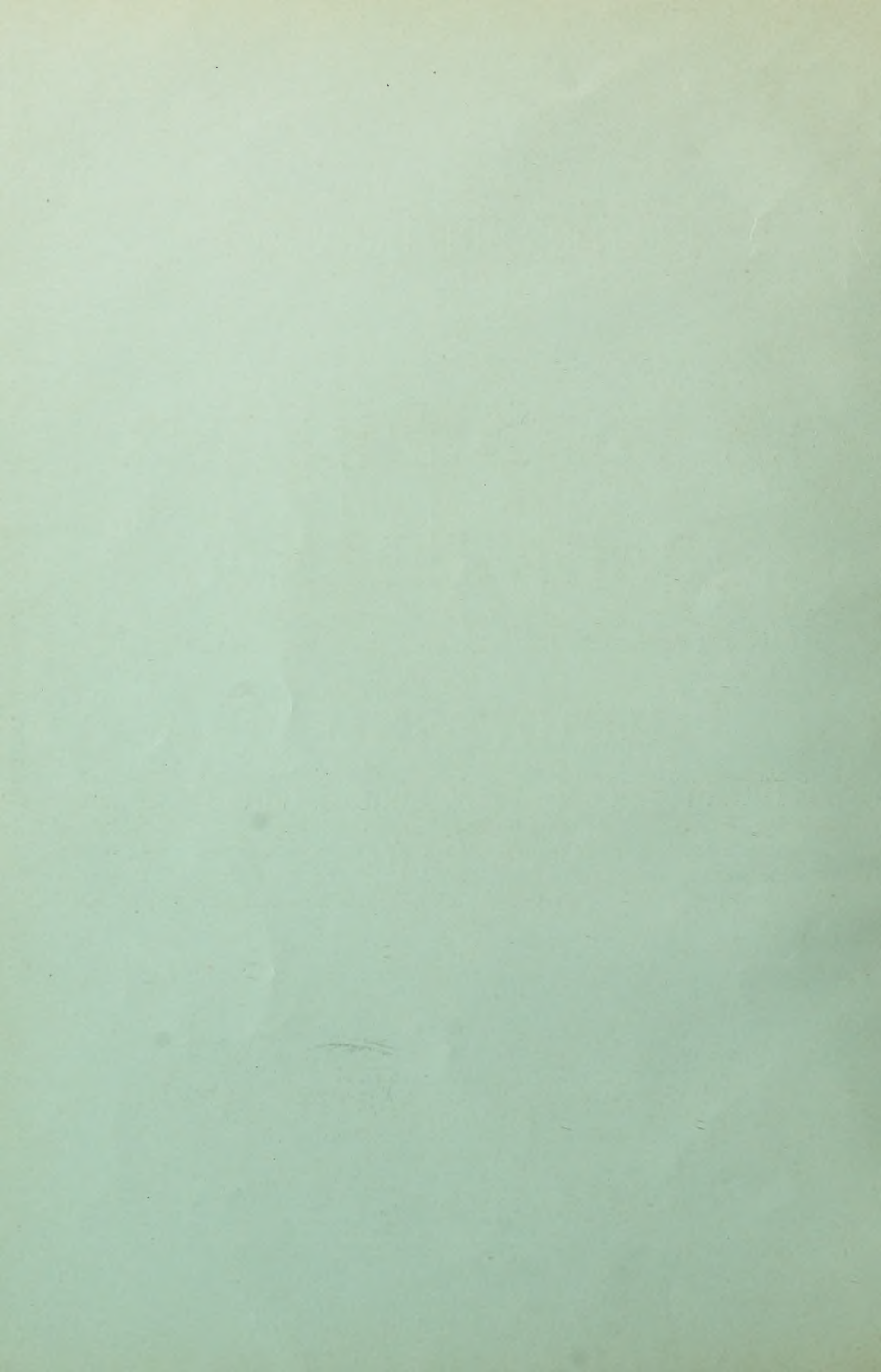
Humoresque II ⋆ Pièce humoristique II

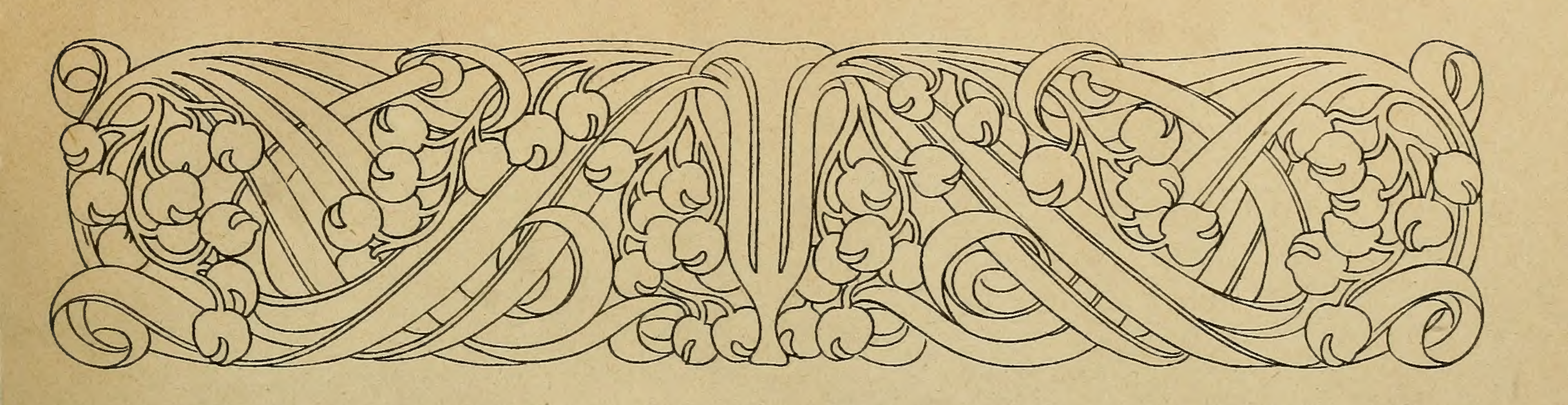
Op. 97 Nr. 6



Piano solo

A/B. R. E. Westerlund, Helsingfors. O/Y.





JEAN SIBELIUS

BAGATELLEN

FÜR PIANOFORTE ZU ZWEI HÄNDEN

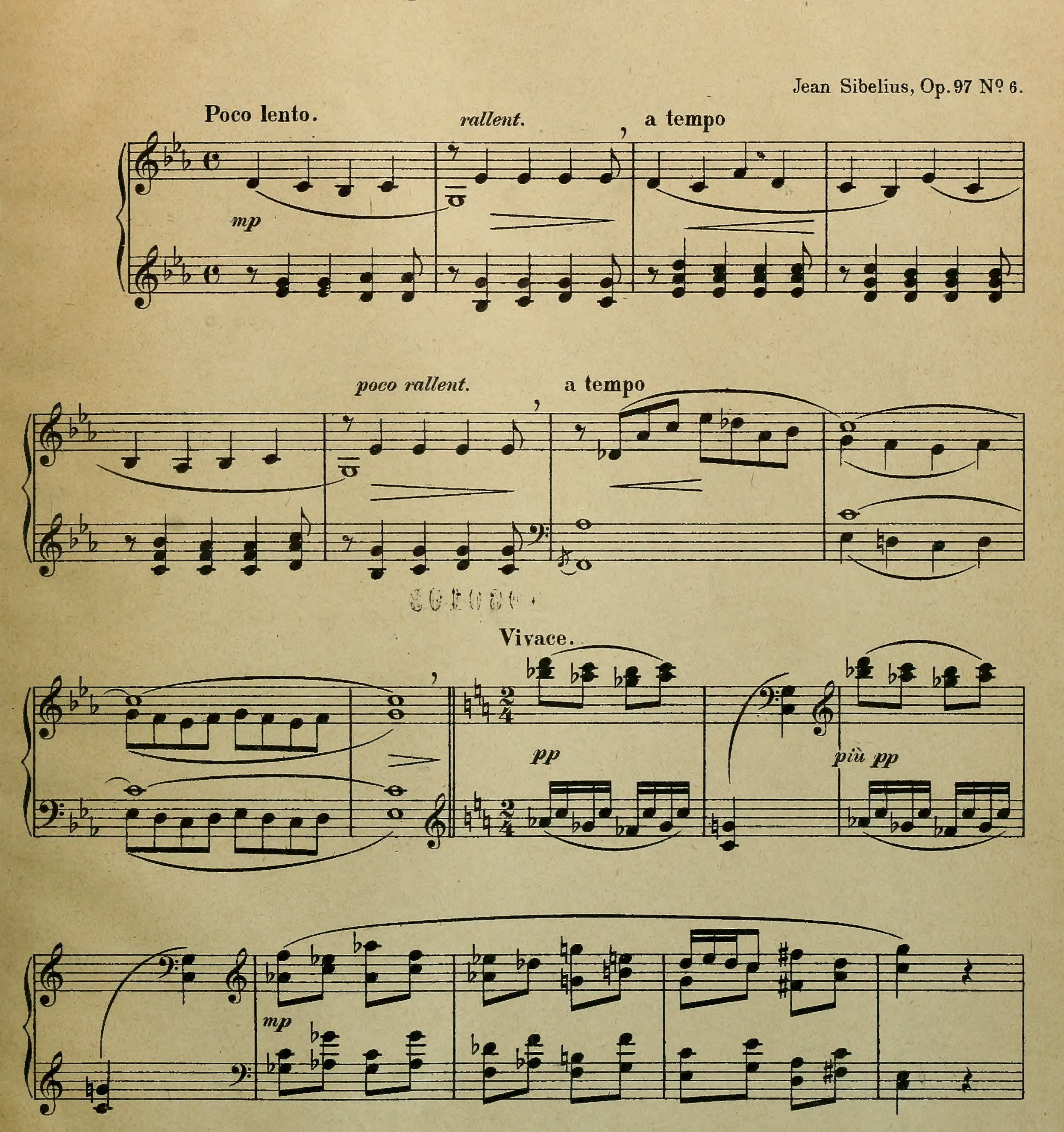
OP. 97

1. Humoreske I . . . . . . — Humoresque I . . . — Pièce humoristique I . E. B. 5177
2. Lied . . . . — Song . . . . — Chanson . . . . E. B. 5178
3. Kleiner Walzer . . . . . . — Little Waltz . . . . — Petite Valse . . . . . . E. B. 5179
4. Humoristischer Marsch — Humorous March . — Marche humoristique . E. B. 5180
5. Impromptu . . . . E. B. 5181
6. Humoreske II . . . . . . — Humoresque II . . — Pièce humoristique II . E. B. 5182

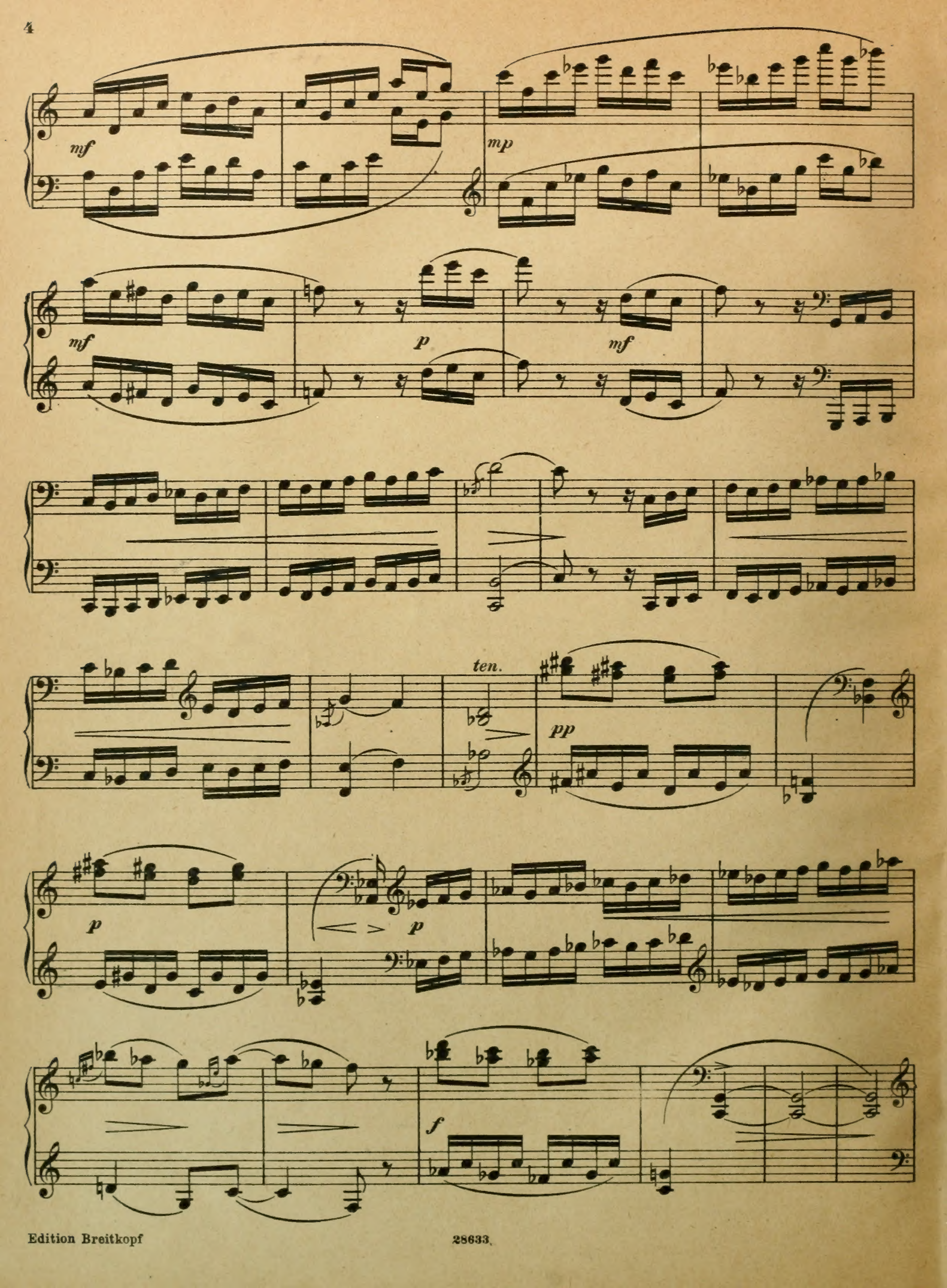


Humoreske II.

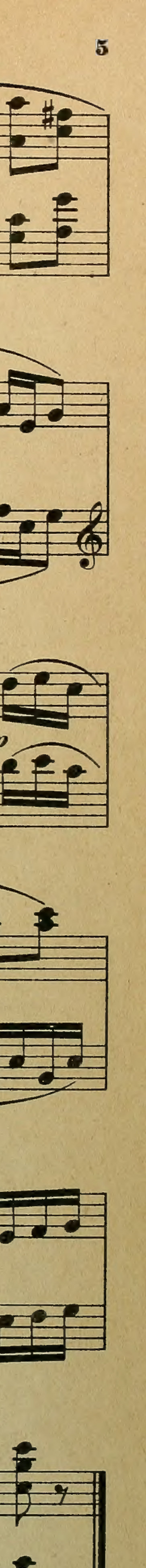
Humoresque. Pièce humoristique.



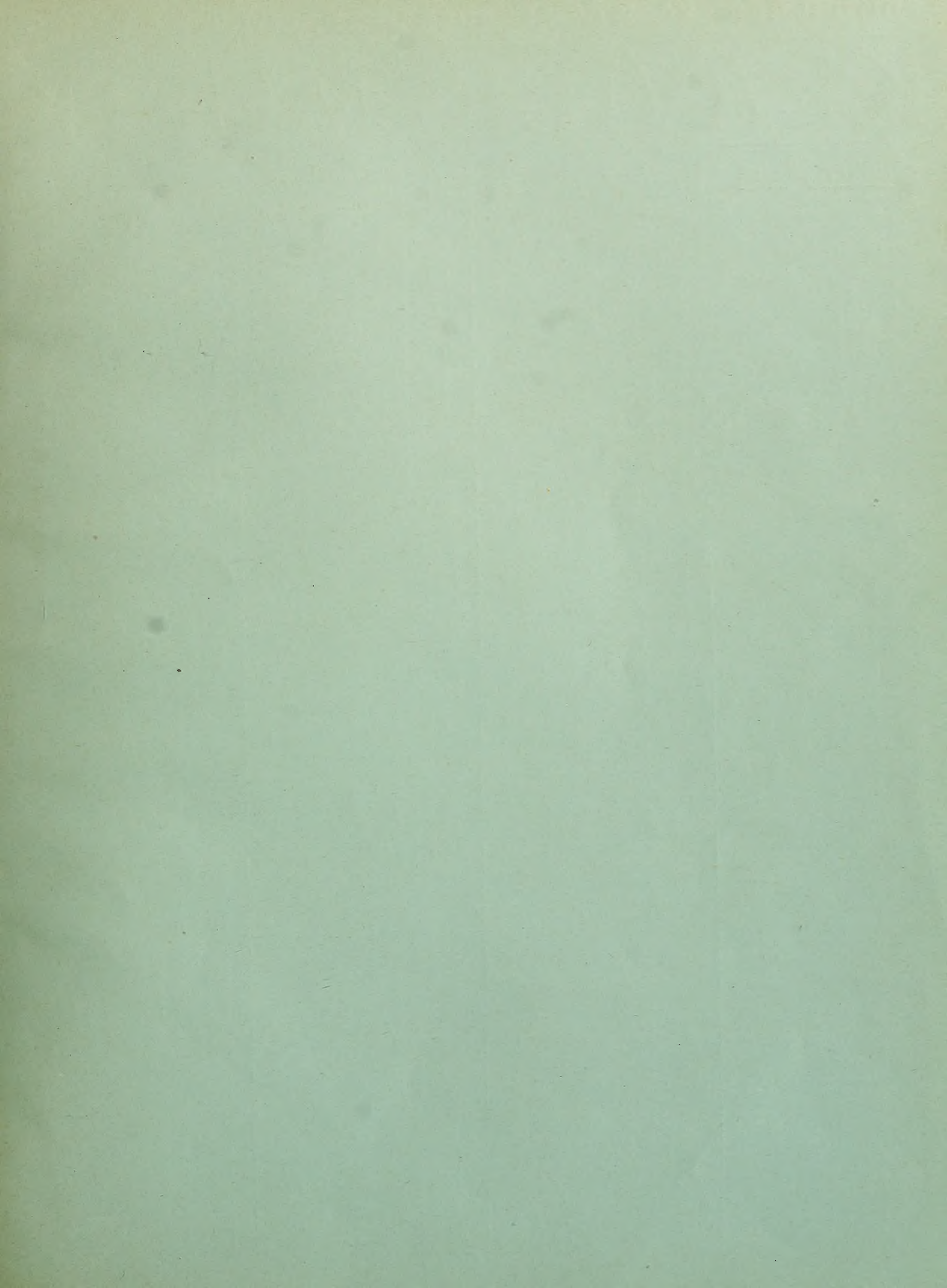
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Edition Breitkopf Nr. 5182.



mf
mp
mf
p
mf
ten.
pp
p
p
f







KLAVIER-MUSIK

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 **Alte Meister.** Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bd.
4340 **Arensky-Liadoff,** Album (A. Siloti).
3824 **Armand,** Op. 8. 12 leichte Etüden.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
2374/75 V/VI. Wohltemperiertes Klavier (Mugellini).
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
— Klavierwerke (**Busoni**).
4301a/d I. Wohltemp. Klavier. I, 1/4
4302a/d II. Wohltemp. Klavier. II, 1/4.
4303 III. 18 kleine Präludien, Fughetta u. 4 Duette.
4304 IV. Zweist. Inventionen.
4305 V. Dreist. Inventionen.
4307 VII. Engl. Suiten. I, 1/3 (Petri)
4308 VIII. Engl. Suiten. II, 4/6 (Petri)
4311/12 XI/XII. 16 Konzerte n. Vivaldi usw.
4315 XV. Goldbergsche Variationen.
4319 XIX. Präludien u. Fugen (Mugellini).
4320 XX. Präludien, Fughetten und Fugen (Mugellini).
4321 XXI. Fugen.
1.764 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Verändgn. (Klindworth).
4764 — Capriccio (**Busoni**).
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (**Busoni**).
10 — 371 Choralges. (Becker-Dörffel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
4765 — 4 Duette (**Busoni**).
4766 — Fantasia, Adagio e Fuga (**Busoni**).
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2956 — Dasselbe (**Busoni**).
2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (**Busoni**) I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (**Reger**).
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur (**Busoni**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (**Busoni**).
3478/79 — Ouvert. (Suiten) Nr. 2.3 (Martucci).
4942 — Passacaglia C moll (Fritz Malata).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
4778 — Präludium, Fuge, Allegro (Busoni).
1070 — Leichte Stücke (B. Fr. Richter).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke (**Busoni**).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2241 **Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert (**Stradal**).
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (**Stradal**).
3989 **Bantock,** Bilder a. d. Schott. Hochland.
3495 — Dante u. Beatrice.
3871 — Pierrot of the Minute.
403 **Beethoven,** Op. 20. Septett (Horn).
21.929 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
4347 — Sämtliche Konzerte (**d'Albert**).
4331/35 — Sämtl. Konzerte (d'Albert). 1—5.
1413 — Sämtliche Märsche.
1605 — Violinromanz., Cavat., Lento etc.
403 — Septett. Op. 20.
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
1712 — **Sämtl. Sonaten (Reinecke).** 8.
1713 — **Sämtl. Sonat. Instr.-A. (Reinecke).**
4181/II — Dieselben u. Sonatinen. Pracht Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
4343 — Sonatinen (X. Scharwenka).
4344 — Stücke (X. Scharwenka).
1600 — Leichte Stücke (A. Krause).
3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
401/II — Dieselben (**Liszt**). I/II.
766/74 — Dieselben einzeln. Nr. 1—9.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
4345/46 — Variationen I/II (X. Scharwenka).
2101/2 **Bendel, F.,** Vortragsstücke I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
3492 **Berens,** Op. 61. Geläufigkeit.
3529/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
4490 **Berger,** Op. 12. 12 Etüden (X. Scharwenka).
4498 — Op. 22. 15 Etüden (X. Scharwenka).

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2429 **Berlioz, Ungar.** (Rakoczy) Marsch.
1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u. Irrlichtertanz.
2179 — Gnomenchor u. Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 **Bertini,** Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüd. f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.,** Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 **Blanchet,** Op. 7. 5 Etüden.
3369 **Bleyle,** Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. 1001 Nacht. I/II.
3849 — Op. 21. Sieges-Ouvertüre.
3850 — Op. 24. Lustiges A-B-C.
2825 **Blumenthal,** Op. 1. La source.
3930 **Bose,** Op. 10. Drei Klavierstücke.
5028 — Op. 16. Zwei Konzertstücke.
4074/75 **Brahms,** Op. 35. Paganini-Var. I/II.
967 **Breslaur,** Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen.
3232 **Bruch,** Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
3924 — Op. 14. Romanze Phantasiestück.
3875 **Buccèri,** Révérence de Poupée.
2606/8 **Bülow,** Klass. Klavierwerke. I/III.
1263 **Burgmüller,** Op. 35. Mußestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortrgsst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100, 105, 109.
5056 **Busoni,** Albumblatt.
4944/47 — An die Jugend. Nr. 1—4.
3880 — 4. Ballettszene D dur Op. 33.
2861 — Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italia!
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3829 — Choral-Vorspiel u. Fuge ü. Bach.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrappuntistica.
4837 — Indianisches Tagebuch I.
5066 — 6 Klavierübungen u. Präludien.
5067 — 3 Klavierübungen u. Präludien.
4940 — 2 Kontrapunkt-Stud. n. J. S. Bach.
4948 — Sonatina.
3828 — Sonatina seconda.
4836 — Sonatina ad usum infantis.
5071 — Sonatina. In Diem nativitatis.
5093 — Sonatina brevis.
3841 — Variationen. Op. 22.
4958 **Busoni-Liszt,** Andantino capriccioso.
4839 — La Campanella.
4960 — Don Juan Phantasie.
3830 — Figaro-Phantasie.
3863 — Phantasie u. Fuge »Ad nos ad salutarem undam«.
4360 — Paganini-Etüde Nr. 6. A moll. Eine Transkriptionsstudie.
1598 **Cherubini, Album (Reinecke).** 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
3811/12 Bd. I. Walzer. Bd. II. Mazurkas.
3813/14 » III. Polonaisen. » IV. Notturnos.
3815 Bd. V. Balladen u. Impromptus.
3816 » VI. Scherzos und Phantasie.
3817 » VII. Etüden.
3818 » VIII. Préludes und Rondos.
3819 » IX. Sonaten.
3820 » X. Verschiedene Stücke.
3821/22 » XI. Konz. Bd. XII. Konzertst.
3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
4801/4 — Etüden (Friedman) I—IV.
4840 — A l b u m (Friedman).
81.729 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
2152 — Impromptus Op. 29, 36, 51, 66.
3941/3 — Konzerte (Friedman). Op. 11 Nr. 1. E moll. — Op. 21. Nr. 2. F moll. — Op. 22. Grande Polonaise brillante.
3315 **Chovan,** Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
287 **Clementi,** Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausg. v. Br. **Mugellini.** I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgew. Etüden (Kühner).
3157 — Präluð. u. Übungen (Wiehmayer).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
3834 **Cleve,** Op. 2. Drei Klavierstücke.
1495 **Corelli,** A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin,** A l b u m. (Reinecke). 8.
951 **Cramer,** A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
2609 — 60 Etüden (**Bülow**).
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
2723 — Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn.
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 110 Exercices.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
3592 **Damm,** Herbstblumen (Germer).
2296 **Dechend, H.,** Moderne Fingerübungen
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 **Diabelli,** 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
3969 — Op. 125. Die ersten 12 Lektionen.
1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler,** Op. 47. Großer Walzer B.
3640 — Album.
1429 **Döring,** Op. 30. Rhythmische Studien
1595 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn).
3988a — Op. 50. Konzert G moll 1. Satz.
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy,** Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
1337 **Eggeling,** Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/58 — Anweisung u. Studien. I/II.
516 — 30 Exercises.
2896/98 **Enna,** Skizzenbuch. Heft I/III.
2964/65 — Kleine Novellen. — Poet. Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
416 **Field,** Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765/6 **Fielitz,** Klavierwerke. Bd. I/II.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 **Fleck,** Grundlage der Klaviertechnik.
2130 **Förster,** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 **Frey, J.,** Anfangsgründe d. Klaviersp.
3702 **Frey, M.,** Op. 23. Wanderskizzen.
804 **Gade,** Pianofortewerke.
751 — A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
3391/95 **Germer, Mod. Vortragsalbum.** I/V.
927 **Gluck,** A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz,** Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
5024 **Götze, H.,** Op. 19. Bunte Reihe.
520 **Grenzebach,** Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 **Grétry,** Danses villageoises.
749 **Grieg,** Op. 7. Sonate E m.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 **Grimshaw,** Alt-Englische Weisen. I/II.
4876 **de Haan,** Op. 24. Zwei Idyllen und ein Intermezzo.
3641 **Haberbier,** Op. 53. Etudes-Poésies.
1784/86 **Händel,** Klavierw. (Kühner). I/III.
3490 — IV. Fugen und Fughetten.
100.958 — A l b u m. (Krause.) 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler,** Op. 13. Grande Gigue. Dm.
1321 **Hässner,** Op. 26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115.937 **Haydn,** A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.,** A l b u m (Schmid). 8.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2901 **Heller,** Op. 12. Rondoletto a.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Ro
5125/27 — Op. 45. 25 mel. Übungen (K 3 H ft.
5128/30 — Op. 46. 30 Etüden (Knayer
5131/32 — Op. 47 25 Etüden (Knaye
3463 — Op. 75 Nr. 1. Rondeau - (Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romance v
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Hef
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle,
2880 — Op. 85 Nr. 2. **Tarantelle A**
49.1 — Dieselbe (Germer).
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C
1589 — Op. 119. 32 Präludien für
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
2914 — Op. 120. Lieder (Original).
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träu
2978 — Op. 122. Walzer-Träumere
3712 — Op. 123. Fliegende Blätter
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. J
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
3884 — Op. 127. Freischütz-Studi
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zi
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (G
3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöh
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsc
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 13
— Pianoforte-Werke.
4841 Bd. I. Op. 13, 15, 37, 38, 75 Nr. 1.
4842 Bd. II. Op. 75 Nr. 2. Op. 127, 130.
4843 Bd. III. Op. 86, 128, 136.
4844 Bd. IV. Op. 81, 85, 88.
4845 Bd. V. Op. 104, 119, 120.
4846 Bd. VI. Op. 121, 122, 123,
4847 Bd. VII. Op. 125, 126.
4848 Bd. VIII. Op. 129, 131, 137, 13
4849 Bd. IX. Op. 141, 142, 143, 14
752.1407 — A l b u m (Reinecke). 8.
1005 **Helm,** 20 Kinderstücke. Op.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr.
— 250 melod. Übungsstücke. Unterrichts-Briefe ohne T 5 Abteilungen.) Abt. I/V
4881/83 — 250 melod. Übungsstücke. Ausgabe von M. Ritter. I
1007 **Henriques,** Miniatures. Op. 11
4829 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden (K
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Ge
1330 — A l b u m (Reinecke). 8.
3415 — Album (Knayer).
1447a/b **Herz,** Gammes d.-engl., d.-fra
4850 — Elementare Tonbildung mes (X. Scharwenka).
3379 — Op. 21. Exercices et Pré
4479 **Hiller,** A l b u m (X. Scharwe
1364 **Hofmann, H.,** Op. 52. Tromp. v.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
2894 **Horváth,** Op. 108. Sonatine.
3848 **Humiston,** A Southern Fanta
1496/97 **Hummel,** Klavier-Werke. 2 B
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stü
4786 — Op. 49. Caprice F dur.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Konzert, H moll.
3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
4877/78 — Sonaten u. Klavierst. (Berio
2417 **Hünten,** Op. 128 Nr. 1. Gr. W
1966 **Jadassohn,** A l b u m (Reineck
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3,
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin-Tran
3239 **Jensen,** Op. 2. Innere Stimme
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplett.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.
3249 — Op. 46. Ländler a. Berchtes
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — A l b u m.

M
25
S46
op.97
B7
Bd.6

1060103

Sibelius, Jean
[Bagatelles, piano, op.97]
Bagatellen

